

VIDA Y OBRA DE JUÁREZ, HOY EN CICLO DE CINE

➤ Dentro del programa Cine Ciclos del Ayuntamiento, y del ciclo 'Cine Patrio: Diferentes visiones de México', hoy martes a las 19:00 horas en el Archivo Histórico, se proyecta la película 'Benito Juárez, su vida y su obra'. Para mañana, sigue 'Gertrudis Bocanegra' y posteriormente 'Mexican fantasy' (día 23), y 'El principio' (día 24). Entrada libre.



EXPO CON LA COLECCIÓN DE DON MIGUEL TAMAYO

➤ El próximo jueves 23 será inaugurada en la Galería del Auditorio Inés Arredondo, la exposición 'Colección Miguel Tamayo', en un acto que se desarrollará a partir de las 19:00 horas. Parte de la obra que este promotor cultural ha coleccionado a lo largo de décadas será conocida por el gran público en esta exposición.



CONTINÚA LA MUESTRA ARTESANAL DE OAXACA

➤ En el Parque Revolución, se lleva a cabo la primera Muestra Artesanal, Gastronómica y Cultural de Oaxaca, que se realizará hasta el 15 de marzo de 09:00 a 21:00 horas. El visitante puede admirar o adquirir piezas de la rica y original artesanía oaxaqueña o degustar platillos típicos de la región y otras muestras de su cultura.



TEATRO. Mexicali a Secas ofrece sólido duelo actoral

Exploran la Monogamia

EL DEBATE | Fernando León



➤ **Duelo.** Javier Vera y Daniel Serrano, de Mexicali a Secas, protagonizaron una obra divertida y con un tema escabroso.

Benigno Rispuro

➤ Un verdadero duelo actoral presenciaron antenoche los asistentes al Teatro Óscar Liera del IMSS, al asistir a la presentación de la obra teatral *Monogamia*, con el grupo Mexicali a Secas, del guasavense Ángel Norzagaray.

El montaje nos muestra en escena a Daniel Serrano y a Javier Vera, dos actores cachanillas con muchas tablas, quienes abordan el tema de la infidelidad marital visto desde el punto de vistas de la monogamia como principio moral.

Felipe (Daniel Serrano) es

citado por su hermano Juan (Javier Vera) en el café de un exclusivo club privado.

Desde el principio se nota la diferencia de caracteres entre el artista (el desenfadado Felipe) y el empresario (el nervioso Juan).

Siempre fiel. Juan le quiere contar un problema a su hermano, pero desde el principio se molesta por la impuntualidad de su hermano quien siempre le ha ganado en muchas cosas.

Monogamia es una historia con muchos espejos, en el que se abre una puerta para dar paso a otra.

Juan, adulto casado por

23 años con Elisa, piensa dejarla para irse con la joven Alondra, de 22, quien lo ha encandilado, y para decirlo a su hermano se tarda media función en reclamos y regaños.

Para Felipe, "la monogamia es magnífica pero es difícil de practicar, es casi antinatural". Para Juan es impensable ser infiel, pues él es un empresario reconocido socialmente.

Pero al final, descubrimos que estuvo a punto hacerlo con la mujer de su hermano, y que si no lo hizo no fue

porque se arrepintió sino porque se vio impotente.

En cambio Felipe ya tuvo sus acercamientos con la joven Alondra, pero no quiso porque era la mujer que le gustaba al hijo de su hermano Juan.

Total un merequengue del que, al final, el nervioso Juan termina seguro de sí mismo y dispuesto a vivir la vida, y el firme y seguro Felipe acaba con temor a la vida, tras las revelaciones de su hermano menor.

Los aplausos fueron más que merecidos. ☺



80
MINUTOS
dura aproximadamente el montaje de la obra.

EL DEBATE | Cortesía



➤ **Anuncio.** Juan José Rodríguez y Raúl Rico dan a conocer al ganador del Premio Nacional Clemencia Isaura.

El viernes recibe el Premio en Mazatlán

A Luis Jorge Boone el Clemencia Isaura

Jorge Rodarte

➤ **EL DEBATE de Mazatlán.** El joven poeta Luis Jorge Boone (Monclova, Coahuila, 1977) resultó el ganador del Premio Nacional de Poesía Clemencia Isaura 2006, gracias a su poemario *Discovery Channel* y otros poemas.

El afortunado envió su compendio de poemas para el concurso bajo el seudónimo "Arqueología a ras de tierra".

Ayer por la mañana, Raúl Rico, presidente del Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán, dio a conocer a los medios de comunicación el nombre del ganador e in-

tentó comunicarse con él a la Ciudad de México, donde radica, pero no lo consiguió.

Rico expresó que hasta el año pasado, la lista de los aspirantes a obtener el Premio Nacional de Poesía Clemencia Isaura tendía a decrecer, en comparación con este 2006, que se incrementó el número de participantes.

"El año pasado recibimos 40 trabajos y ahora llegaron aproximadamente unos 150."

Luis Jorge Boone es autor de los libros de poemas *Legión* (2003), *Galería de armas rotas* (Editorial Tierra Adentro, 2004) y *Materiales de ciegos* (Instituto Cultural de Aguascalientes, 2005). ☺